


Nieuwsbrief

Nummer 2

Landschapscentrum

“Twente van Dichtbij”

In de nieuwsbrief Landschapscentrum vindt u nieuws over de ontwikkelingen van het Landschapscentrum bij en rondom Natura Docet. In iedere nieuwsbrief vertelt een persoon die nauw betrokken is bij het centrum zijn of haar verhaal in de vaste rubriek 'Door de ogen van...'.


Wat zijn we nu aan het doen?

Op donderdag 1 december vindt de starthandeling van het Landschapscentrum voor genodigden plaats. Met de starthandeling van de bouw in het vizier komen steeds meer zaken bij elkaar. Zo heeft architectenbureau SeARCH het definitief ontwerp voor de verbouw en uitbreiding van Natura Docet tot Landschapscentrum klaar. Dit gebeurt in samenwerking met LOLA Landscape Architects die een ontwerp hebben gemaakt voor de buitenruimte.

Verder werkt XPEX Experience Experts op dit moment voluit, samen met de medewerkers van Natura Docet, aan de inrichting van het Landschapscentrum. In een latere

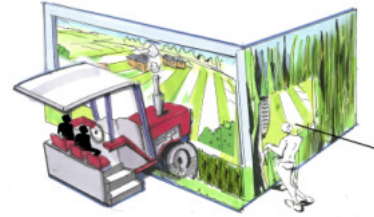
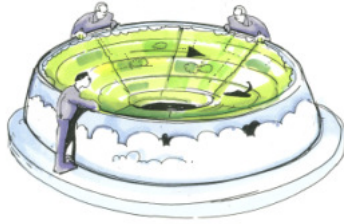
nieuwsbrief komen we hierop terug. Ook is bekend dat aannemer Niehof uit Lattrop de opdracht krijgt voor de bouw van het nieuwe Landschapscentrum.

Ook zijn er volop ontwikkelingen bij de informatiepunten. De werkgroep informatiepunten is druk bezig met het realiseren van een netwerk van de punten door Noordoost Twente.

In de volgende nieuwsbrief krijgt u informatie over de nieuwe bestuurlijke organisatie. Er zijn eerst gesprekken en ook maakt men met elkaar kennis. Daarna worden de nieuwe bestuursleden bekend gemaakt. Verder werkt men hard aan een bedrijfsplan op hoofdlijnen.



Impressie aanzicht Landschapscentrum “Twente van Dichtbij” (SeARCH)



Impressie presentatie Twente van dichtbij (XPEX)

Door de ogen van... Uda Visser

Uda Visser is architect bij het architectenbureau SeARCH dat verantwoordelijk is voor het ontwerp van het nieuwe Landschapscentrum.

Wat is het nieuwe Landschapscentrum volgens u?

Bij een landschapscentrum staat de landschapsbeleving centraal: uitzicht, natuur, cultuur. Deze houdt niet op bij de perceelgrenzen, maar zoekt juist de "Noabers" op. De route over het terrein is zo ontworpen dat de fraaie landschapselementen uit de omgeving optimaal tot hun recht komen. Verweven met het landschap en de gebouwen. Beide elementen grijpen in elkaar. Het landschap wordt door de nieuwe openingen in het gebouw van buiten naar binnen getrokken en maakt zo onderdeel uit van het nieuwe 'Landschapscentrum'. Het doorzicht door het



Impressie vanuit het zuidoosten (SeARCH)

gebouw heen wordt hersteld. Het parkachtige landschap is al ervaarbaar vanuit de entree van het 'Landschapscentrum'.

Het centrum is een plaats die de regionale bevolking uitnodigt om met regelmaat langs te komen in het museum of te wandelen in de omringende tuin. Tegelijkertijd is het ook een moderne beleving van de mooie oude locatie, een revival die ook de mensen van buiten de regio aantrekt.

Welke gedachte stond centraal in het ontwerp voor het gebouw?

Een uitbreiding waarbij recht gedaan wordt aan het oorspronkelijke gebouw. Natuur en cultuur komen hier bij elkaar. Een uniek uitgangs- en vertrekpunt voor een nieuw bezoekerscentrum om deze kwaliteiten ervaarbaar te maken. Op lokaal en regionaal niveau.

SeARCH heeft getracht om oud en nieuw op een eigentijdse manier met elkaar te verweven en daarbij recht te doen aan het oude. Daarnaast is gezocht naar een heldere en logische opzet van het gebouw. We hebben een duidelijke routing in het plan teruggebracht.

Wij werken in dit project samen met Lola Landscape architects, die ons gevoel deelt dat datgene wat sinds jaar en dag bestaat, gewaardeerd blijft.

Wat was een belangrijke inspiratiebron voor u?

Het gebouw zelf en haar omgeving. Het gevoel iets in ere te willen houden, wat al 100 jaren geleden is ontstaan. Essentieel is het daarbij ook dat het project door iedereen in de omgeving wordt gerespecteerd en in ere wordt voortgezet.

Het scheppen van zichtbaarheid creëren is een van de belangrijkste facetten.

Eenzijds is daar het gebouw. We willen dat de functie van buiten zichtbaar en afleesbaar wordt. Dat ook de toevallige passanten uitgenodigd worden binnen te stappen, ook door de gecreëerde openheid.

Anderzijds is daar de enorme tuin. Momenteel wordt deze vanaf de straat niet ervaren. Wat zonde is, want hij is prachtig! Wij zullen deze weer zichtbaar maken voor voorbijgangers.

Wat maakt dit centrum/gebouw zo bijzonder?

Er is veel aandacht voor oude gebouwen, deze worden gerespecteerd. Er is reeds een heel bijzondere chemie tussen gebouw en landschap, de verwevenheid wordt alleen nog maar versterkt; de routes worden anders - op een meer logische wijze - uitgelegd, zodat je de omgeving nóg meer ervaart en waardoor de omgeving als het ware verder samensmelt, maar ook de tentoonstellingen intenser kunt ervaren. De intense betrokkenheid door iedereen is mooi om te zien. Er wordt dierbaar omgegaan met de plek.

Wat hoopt u de mensen mee te geven na een bezoek aan het Landschapscentrum?

Dat moderne architectuur niet hoeft te gaan om iets groots. Ik zou willen dat de bezoekers met een voldaan gevoel naar huis terug keren, en zeker terug willen komen, dat ze trots zijn op hun eigen cultuur. Dat ze zich niet alleen door hetgeen tentoongesteld wordt in het museum maar ook door het gebouw en de locatie bewust worden van natuur en hun eigen erf-/cultuurgoed.



Impressie Landschapscentrum vanuit de tuin (SeARCH)

Contact

Hebt u nieuws over het Landschapscentrum, vindt u uzelf of iemand anders geschikt voor de rubriek 'Door de ogen van...' of hebt u gewoon vragen?

Neem dan contact op met Bianca Menderink. U kunt bellen naar 0541-854100 of mailen via bjm.menderink@dinkelland.nl.



Het Landschapscentrum "Twente van Dichtbij" is een samenwerking van gemeente Dinkelland, gemeente Lossler, gemeente Oldenzaal, gemeente Tubbergen, Natura Docet, Provincie Overijssel en VW-Denekamp.

Copyright tekeningen "Twente van dichtbij" XPEX Experience Experts. Impressies van gebouw copyright SeARCH.